Écran total

Tableau de bord de l'exploitant

Mercredi 14 janvier 2015 / n° 423

E.T. BOX OFFICE CINÉMA DÉMARRAGE PARIS 14 HEURES

FILMS	DISTRIBUTEUR	COPIES PARIS*	BOX OFFICE PARIS 14H	ENTREES PARIS/COPIES
Les Souvenirs *de Jean-paul Rouve avec Annie Cordy, Michel Blanc*	UGC	20	1 272	64
Les Nouveaux sauvages *de Damian Szifron avec Ricardo Darin, Leonardo Sbaraglia*	Warner Bros.	26	1 076	41
Joker *de Simon West avec Jason Statham, Sofia Vergara*	la Belle Company	10	593	59
Wild *de Jean-marc Vallee avec Reese Witherspoon, Gaby Hoffmann*	20th Century Fox	8	520	65
Souvenirs de Marnie *de Hiromasa Yonebayashi*	Walt Disney	18	442	25
Loin des hommes *de David Oelhoffen avec Viggo Mortensen, Reda Kateb*	Pathé	11	409	37
La Dame en noir 2 : l'ange de la mort *de Tom Harper avec Helen McCrory, Jeremy Irvine*	Metropolitan	7	270	39
The Smell of Us *de Larry Clark avec Lucas Ionesco, Hugo Behar-thinieres*	Jour2Fête	8	267	33
The Cut La Blessure *de Fatih Akin avec Tahar Rahim, Simon Abkarian*	Pyramide	9	247	27
Bébé tigre *de Cyprien Vial avec Harmandeep Palminder, Elisabeth Lando*	Haut et Court	7	181	26
Sous X *de Jean-michel Correia avec Jean-michel Correia, Karim Leklou*	Universal Pictures	5	87	17
A Girl walks home alone at night *de Ana Lily Amirpour avec Sheila Vand, Arash Marandi*	Pretty Pictures	5	65	13
Heinrich Himmler, The Decent One *de Vanessa Lapa*	ASC Distribution	3	62	21
Alda et Maria *de Maria Esperanca Pascoal avec Ciomara Morais, Cheila Lima*	Jhr Films	3	33	11
Les Aventures d'Emile à la ferme *de Alicja Bjork, Lasse Persson, Per Ahlin*	KMBO	1	16	16
Dos à la mer *de Steve Moreau avec Simon Voss, Tonio Descanvelle*	Les Films du Voilier	1	9	9

* Source Rentrak-Ciné Chiffres

E.T. COMPARATIF

Pour faciliter l'analyse des résultats des principaux démarrages, nous publions ci-dessous les résultats principaux de films de référence «similaires» (en genres, nombre de copies, en niveau possible de box-office...) des années précédentes.

DATE	TITRE	DISTRIBUTEUR	COPIE PARIS*	B.O. 14 H*	COPIES FRANCE	B.O. FRANCE 1e JOUR	ENTREES/ COPIES FRANCE	B.O. TOTAL
	Les Souvenirs	**UGC Distribution**	**20**	**1 272**				
13/06/12	Quand je serai petit *de Jean-paul Rouve, avec Xavier Beauvois, Claude Brasseur*	Mars	12	616	105	8 994	85	102 097
21/12/11	La Délicatesse *de David Foenkinos, Stephane Foenkinos, avec Audrey Tautou, Francois Damiens*	Studiocanal	24	1 583	323	45 307	140	773 760
20/03/13	Sous le figuier *de Anne-marie Etienne, avec Gisele Casadesus, Anne Consigny*	Océan	7	469	146	8 306	57	190 929
13/01/10	Une petite zone de turbulence *de Alfred Lot, avec Michel Blanc, Miou-Miou*	UGC	20	1 263	334	29 528	88	543 230

DATE	TITRE	DISTRIBUTEUR	COPIE PARIS*	B.O. 14 H*	COPIES FRANCE	B.O. FRANCE 1e JOUR	ENTREES/ COPIES FRANCE	B.O. TOTAL
	Les Nouveaux sauvages	**Warner Bros**	**26**	**1 076**				
04/09/02	Les Neuf reines *de Fabian Bielinsky, avec Gaston Pauls, Ricardo Darin*	Metropolitan	12	376	61	5 805	118	177 500
27/03/13	Les Amants passagers *de Pedro Almodovar, avec Penelope Cruz, Antonio Banderas*	Pathé	30	2 445	286	38 710	135	533 997
11/05/05	Le Crime Farpait *de Alex De La Iglesia, avec Guillermo Toledo, Monica Cervera*	La Fabrique de films	9	332	60	6 091	102	143 472

DATE	TITRE	DISTRIBUTEUR	COPIE PARIS*	B.O. 14 H*	COPIES FRANCE	B.O. FRANCE 1e JOUR	ENTREES/ COPIES FRANCE	B.O. TOTAL
	Joker	**La Belle Company**	**10**	**593**				
06/04/11	Le Flingueur *de Simon West, avec Jason Statham, Ben Foster*	Metropolitan	9	359	193	14 412	75	259 261
08/01/14	Homefront *de Gary Fleder, avec Jason Statham, James Franco*	Wild Bunch	11	485	202	22 303	110	648 178
10/07/13	Crazy Joe *de Steven Knight, avec Jason Statham, Vicky McClure*	Metropolitan	9	393	139	17 311	125	195 144
17/04/13	Parker *de Taylor Hackford, avec Jason Statham, Jennifer Lopez*	Pathé	19	759	145	15 428	59	259 382

DATE	TITRE	DISTRIBUTEUR	COPIE PARIS*	B.O. 14 H*	COPIES FRANCE	B.O. FRANCE 1e JOUR	ENTREES/ COPIES FRANCE	B.O. TOTAL
	Wild	**20th Century Fox**	**8**	**520**				
09/01/08	Into the Wild *de Sean Penn, avec Emile Hirsch, Marcia Gay Harden*	Pathé	20	1 409	172	26 148	152	1 448 312
29/01/14	Dallas Buyers Club *de Jean-marc Vallee, avec Matthew McConaughey, Jennifer Garner*	UGC	19	1 388	121	13 255	110	380 006
03/05/06	CRAZY *de Jean-marc Vallee, avec Michel Cote, Marc-andre Grondin*	Océan	15	502	88	6 258	71	446 678

DATE	TITRE	DISTRIBUTEUR	COPIE PARIS*	B.O. 14 H*	COPIES FRANCE	B.O. FRANCE 1e JOUR	ENTREES/ COPIES FRANCE	B.O. TOTAL
	Souvenirs de Marnie	**Walt Disney**	**18**	**442**				
12/01/11	Arrietty le petit monde des chapardeurs *de Hiromasa Yonebayashi*	Walt Disney	18	2 068	205	25 278	123	973 383
22/01/14	Le Vent se lève *de Hayao Miyazaki*	Walt Disney	23	2 097	216	32 118	149	777 846
11/01/12	La colline aux coquelicots *de Goro Miyazaki*	Walt Disney	17	1 425	191	16 597	87	451 935

DATE	TITRE	DISTRIBUTEUR	COPIE PARIS*	B.O. 14 H*	COPIES FRANCE	B.O. FRANCE 1e JOUR	ENTREES/ COPIES FRANCE	B.O. TOTAL
	Loin des hommes	**Pathé**	**11**	**409**				
19/09/07	Nos retrouvailles *de David Oelhoffen, avec Jacques Gamblin, Nicolas Giraud*	CTV International	5	81	40	512	13	9 892
25/06/08	Capitaine Alatriste *de Agustin Diaz Yanes, avec Viggo Mortensen, Unax Ugalde*	Metropolitan	7	114	37	804	22	19 670
22/09/10	Hors la loi *de Rachid Bouchareb, avec Jamel Debbouze, Roschdy Zem*	Studiocanal	22	800	400	26 453	66	431 678

DATE	TITRE	DISTRIBUTEUR	COPIE PARIS*	B.O. 14 H*	COPIES FRANCE	B.O. FRANCE 1e JOUR	ENTREES/ COPIES FRANCE	B.O. TOTAL
	La Dame en noir 2, l'ange de la mort	**Metropolitan**	**7**	**270**				
14/03/12	La Dame en noir *de James Watkins, avec Daniel Radcliffe, Ciaran Hinds*	Metropolitan	14	791	255	23 307	91	484 291

DATE	TITRE	DISTRIBUTEUR	COPIE PARIS*	B.O. 14 H*	COPIES FRANCE	B.O. FRANCE 1e JOUR	ENTREES/ COPIES FRANCE	B.O. TOTAL
	The Smell of us	**Jour2 Fête**	**8**	**267**				
12/12/01	Bully *de Larry Clark, avec Brad Renfro, Rachel Miner*	Sagittaire Films	7	1 802	29	2 853	98	50 224
08/10/03	Ken Park *de Ed Lachman, Larry Clark, avec James Ransone, Tiffany Limos*	Pan-Européenne	5	903	21	7 214	344	149 570
05/04/06	Wassup Rockers *de Larry Clark, avec Jonathan Velasquez, Francisco Pedrasa*	Ad Vitam	8	245	44	3 200	73	52 155

DATE	TITRE	DISTRIBUTEUR	COPIE PARIS*	B.O. 14 H*	COPIES FRANCE	B.O. FRANCE 1e JOUR	ENTREES/ COPIES FRANCE	B.O. TOTAL
	The Cut, la blessure	**Pyramide**	**9**	**247**				
14/11/07	De l'autre côté *de Fatih Akin, avec Nurgul Yesilcay, Baki Davrak*	Pyramide	19	815	161	12 969	81	441 123
17/03/10	Soul Kitchen *de Fatih Akin, avec Adam Bousdoukos, Moritz Bleibtreu*	Pyramide	15	566	120	9 015	75	278 395
28/09/11	Les Hommes libres *de Ismael Ferroukhi, avec Tahar Rahim, Michael Lonsdale*	Pyramide	17	943	199	12 262	62	170 974

DATE	TITRE	DISTRIBUTEUR	COPIE PARIS*	B.O. 14 H*	COPIES FRANCE	B.O. FRANCE 1e JOUR	ENTREES/ COPIES FRANCE	B.O. TOTAL
	Sous X	**Universal Pictures France**	**5**	**87**				
15/02/12	La Désintégration *de Philippe Faucon, avec Rachid Debbouze, Yassine Azzouz*	Pyramide	6	248	54	2 666	49	53 337
12/11/14	Qui vive *de Marianne Tardieu, avec Reda Kateb, Adele Exarchopoulos*	Rezo Films	6	228	39	2 078	53	35 021

* Source Rentrak-Ciné Chiffres

L'Écho du Public ®

Invincible
Universal

Haute satisfaction	**62 %**
Satisfaction	**93 %**

Avis positifs
Angelina Jolie réalise ici le biopic d'un champion olympique puis héros, sur fond de film de guerre. On est plus que touché par les épreuves vécues par ce personnage très charismatique, sa détermination et son courage sont très émouvants, son interprétation par Jack O'Connell parfaite. La réalisation est maîtrisée, on se laisse prendre par ce film dur de bonne facture, au service d'une grande et belle leçon de courage.

Avis négatifs
La forme est très classique, le film sans surprise, presque lisse. Il souffre de quelques longueurs et, curieusement, n'est pas aussi bouleversant que prévu. Un pur produit hollywoodien.

Taux de satisfaction

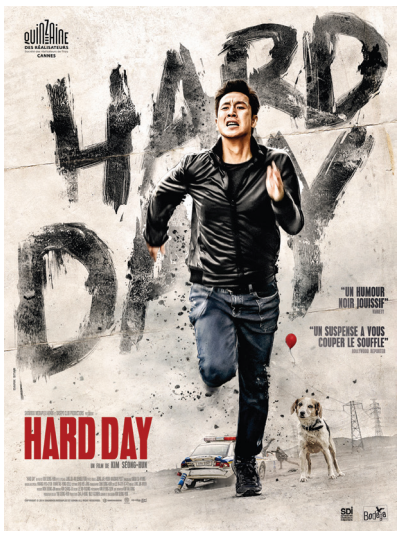
Hommes	Femmes
90 %	96 %
- de 25 ans	25 ans et plus
95 %	93 %

Structure de l'échantillon

Hommes	Femmes
41 %	59 %
- de 25 ans	25 ans et plus
17 %	83 %

Entrée à 5 jours
196 325
Cumul prévu
750 000

Bon démarrage pour Invincible *qui reçoit un excellent accueil du public. Ainsi il devrait multiplier par plus de 3,5 sa fréquentation initiale.*



Hard Day
Bodega Films

Haute satisfaction	**55 %**
Satisfaction	**86 %**

Avis positifs
La Corée du Sud nous envoie un film de genre qui allie merveilleusement action, humour noir et décalage, voire burlesque, sur fond de polar tendu. Le suspense est haletant, le rythme soutenu, on a peur et on rit à la fois. Un premier film original et prometteur.

Avis négatifs
Le scénario est un peu bancal, il y a quelques petites longueurs, certaines scènes trop loufoques frisent le grotesque et nuisent à la crédibilité.

Taux de satisfaction

Hommes	Femmes
92 %	77 %
- de 25 ans	25 ans et plus
82 %	87 %

Structure de l'échantillon

Hommes	Femmes
60 %	40 %
- de 25 ans	25 ans et plus
17 %	83 %

Entrée à 5 jours
11 830
Cumul prévu
40 000

Très bien accueilli par ses premiers spectateurs, Hard Day *réalise une belle progression sur le week-end. Il devrait multiplier par environ 3 sa fréquentation initiale.*

L'Affaire SK1
SND

Haute satisfaction	**46 %**
Satisfaction	**89 %**

Avis positifs
Ce film raconte les 10 ans d'enquête menée pour trouver Guy Georges, le premier serial killer français. Il s'appuie sur un scénario bien construit, tendu, prenant de bout en bout. On y voit non seulement le quotidien du 36 quai des Orfèvres et sa guerre des services, la ténacité de l'enquêteur, son duel avec l'avocate de la défense, mais on s'approche aussi de la psychologie du tueur. La distribution est solide, avec un Raphaël Personnaz très convaincant et la révélation Adama Niane.

Avis négatifs
Il y a quelques incohérences, c'est un peu linéaire et sans trop d'action, tous les sujets abordés ne sont pas également approfondis, ça manque un peu de souffle.

Taux de satisfaction

Hommes	Femmes
89 %	89 %
- de 25 ans	25 ans et plus
80 %	90 %

Structure de l'échantillon

Hommes	Femmes
54 %	46 %
- de 25 ans	25 ans et plus
11 %	89 %

Entrée à 5 jours
131 523
Cumul prévu
450 000

Bon démarrage pour L'Affaire SK1 *dans un contexte difficile. Au final, il devrait multiplier par plus de 3 sa fréquentation initiale.*

Chic !
Studiocanal

Haute satisfaction	**16 %**
Satisfaction	**57 %**

Avis positifs
Jérôme Cornuau se sert de cette comédie légère pour fustiger aimablement l'univers de la mode. Sous forme de fable inspirée du poème *le Rat de ville et le Rat des champs*, on s'amuse du choc des mondes du jardinage et de la haute couture, on savoure les bons dialogues et les très belles prestations des acteurs. C'est à la fois loufoque et élégant, un divertissement léger qui fait passer un bon moment.

Avis négatifs
C'est un peu appuyé et assez caricatural, gentillet, l'intrigue est très simple, ténue et vite prévisible.

Taux de satisfaction

Hommes	Femmes
48 %	61 %
- de 25 ans	25 ans et plus
NS	53 %

Structure de l'échantillon

Hommes	Femmes
31 %	69 %
- de 25 ans	25 ans et plus
7 %	93 %

Entrée à 5 jours
34 386
Cumul prévu
75 000

Démarrage difficile pour Chic ! *En bout de course, il devrait se contenter de multiplier par environ 2 sa fréquentation initiale.*

Observatoire de la satisfaction

SOURCE : www.observatoire de la satisfaction.com, 795 spectateurs interrogés à la sortie des salles parisiennes du mercredi 7 au dimanche 11 janvier 2015.
TAUX DE HAUTE SATISFACTION : pourcentage de personnes très satisfaites du film.
TAUX DE SATISFACTION : pourcentage de personnes satisfaites du film.
Seuls les films atteignant ou dépassant le taux de 65 % de haute satisfaction reçoivent le label « coup de foudre du public ».